件延慢是為至要

九、

九、十三。

的厚 翻

護此率閉門

頭公級。 中國本校教職員及學員諸君、以實力贊助、俾工作團早日擴充、實是我們 與。惟望本校教職員及學員諸君、以實力贊助、俾工作團早日擴充、實是我們

注教務處 啓事

少。 部 假、休學、 學生諸 君有以上 各事者、請逕赴 書等事。均歸 注册部 辦理。凡 校內外 自儿月十七日起、關於轉學、旁聽 (在第一院第二層樓西截) 復學、改部、改系、請發證 接洽為 注册 、請

大栫啓事 本校月刊第八期 由 部 (合員)

所轉交以便彙編 人編輯凡投稿諸君請將稿件送至第一院月刊 九、 九、 編輯

北京工讀互助團 四三 兩組自造的毛

工惯所以值廉物精 巾 襪 子出來了!他們只取相當資金、最低

日

諸位願試的請到東城馬神廟東食勞奸 货店 商標是「工讀」 或各國

新湖 社啓事 新潮 社叢書 4}

- 第)

種『點滴』(現代名家小說集、周作人教 科澤)已經出版 Æ 木校出 版部 袋

(版

售。定價大洋 七角、同學購買特別優待 (唱歌

^{杜原音樂研究會特別啓事}

(風琴)

陳仲子先生

星期一四下午四至五時

特此通告

九月十六日

(樂典)

陳仲子先生

星期六下午四至五時

紐倫先生

二星 時期

H

上午十一時至十

有志音樂者注意。 茲將本會簡章及講授時間 開列於後。請校內外 (崑曲

趙子敬先生

星期一二下午四至六

▲簡章

(內容) 分鋼琴提琴唱歌古琴絲竹崑曲樂隊七組

(琵琶)

王心葵先生

時 星期一三五下午八至九

(古琴)

王心葵先生

時 星期一三五下午七至八

並發刊音樂雜誌の籍資探討

分校內校外兩種

凡本似職教員有志研究音樂者。 皆可入會為校內

員。 凡校外士女有志研究音樂者。亦可入會為校外會

(銅絲琴)

楊昭恕先生

星期四下午八至九時

(三弦)

楊昭恕先生

星期三下午八至九時

(月琴)

楊昭恕先生

星期二下午八至九

時

(笙·笛

查士鑑先生

同上

(胡琴)

查士鑑先生

星期二五下午八至九時

(會費) 校學生爲會員者六元。校外會員十二元。女會員 減半。均照本校學期制度。每年分三次繳費。 校内會員。每組每年應納會費三元。他

附白

▲崑曲組教授時間雖仍舊但新舊會員同時教

E A

陳仲子先生

星期一六下午五至六時

一時間

(和聲學) 蕭友梅先生 在本校第一院課堂講

時粒何可也

平民教育課

講演團

(音樂史) 蕭友梅先生 授) 以其餘均在本會

(鋼琴) 哈門司女士 半星 期 四 F 午四至五時

(提琴)

The Universit**y** Daily

(張一版出日今

報

地 址

費

廣告費

▲中國日本美術分期史 詞 一種日本美術分期史 「新樹棠先生開學日演說

表音樂研究會簡章及時間

任歡迎。(欲知本團簡章、 ▲ 庶務部難務課報告 請向第二院號房取閱)

九、九、十八。

少年學會徵求投稿廣告

這次華北底災情、非常重大;我們打算出一個特

界諸君如有關於這類的稿件投下、我們非常歡迎 我們會員的調查、討論、恐怕不能十分完善;各 刊、多載災區的情形和救濟善後的討論。但專靠

事關社會問題、希望諸君極力帮忙

通信處:琉璃廠高師附屬中學校內少年學會

本 校 布 告

P. 10.

教務長布告

此布 名陳延听劉振雄准其轉學蔡咸章不合格不准轉學 本月十五日受轉學試驗之陳延折劉振雄蔡咸章三 九、十八

之期二五兩日改作教授新會員之期會員諸君請按

授甚為不便現哲將星期一四兩日改作教授舊合員

註册部布告

九、九、十八

紐倫先生 上期 H 上午十至十一 時 育諸君 現當開學伊始、自應極 有

加入者

祈到第二院號房簽名、

無

♠中 華 郵 政 特 准 掛 號 認 爲 新 町 E 額

> 本傳成立已經兩年;專以發展平民教育為宗旨。 力擴充。凡校內熱心平民教 特別啓事 理預科畢業生王宅豐續請休學一年照准

不室現仍遷囘原處(即舊洪字號)刻因 第二院儲藏室遷移啓事 件特

丰數

1

1

1

1

1

ī

g 1

1

1

1

料

的

心思

漸

就完全

不

必用

教員

村

FIF

زلا

所

ij¢.

£' j

₩.

· j :

原

1.

吾

4

國

新

行各

方面皆受其

1E

间部。千二省三十四

11

無所不為

以勢力為

H'

人若崇拜

沙力

自然是勢

天二十五日以後照常辦公特此通 停止自二十一 遷移房舍次序紊亂所有存取 日起至二十四日停止 物件暫 告 行 IILI

九二十

公 牘 事

第一是專制思想未去

我們中國在專制政體之下

的

交牘課九年九月十三日收 文件事由單

題的 沿先賢嗣房屋函 協信整案批談照發師 事務明 收 魏等三生遞補計址並請開 江蘇省立第四 到文件共四 郭生振唐籍貫函 ▲發出文件共二件 中學校請惠給本屆各科入學 函 0 滿族同 京師警察廳復已將請 送該生等履歷函 陝西教育廳准 進行請收日 請余天休先生為 致山西文水縣 北河 0 試 迚 凸

4

校講

師

聘

開 學 演 說 錄

日

北京大學是我們中國最高的學校。兄弟初次歸國 1

燕樹棠先生演說詞 陳 政

能到這裏都辦教務、非常榮幸。所愧的是學問 世. 然學問之道、本來無窮無益。就研究一門學 即 生之力 所不能於 11. 記大學學生自治能 方法、

引起許多的 思而來。或者於大家有益、也算是愧中之不愧。 以大學學生與教員的關係 我歸國以來、 相見、不敢以先覺自居、只是懷抱研究學問的 神貫徹之、 30樣大學才能有所發明 6 可分為二: 蚁 見國內種種抵亂、乍與環境接觸 関本 推求我們社會受病之大原因 應該以研究討論的精 今日與大家 心 精神っ 之意の 行為自然是随著的 我有意思 旃。 神的智慣。國家不思不強 尊崇 沿理的 要想療治這 公理乃是處世對人不易之道。這都是關平 人的 行為、 同 時亦承認人家的意思。是人我策顧 心思 兩個方 州個毛病 者能這

結果、 依然存 有我無人的態度。一個社 己的 共和二字 數千年。人人腦筋中不知不覺的有一個專制思想 無人、 。共和二字、 **以國**成立 意思、而不承認他人的意思。單篇言之、就是 勢所 狂 前行豈有不亂之理 必至。專制思想不是別的、就是專任自 精神與 而專制 設立各種制度、自然是不能不根據 本合有平等的 制度 思想因許多歷史上原因、至今 ₩ 1. 會、 意思《老是人人有 本是多人淡成之團 **†**11 ٨. 整柄不合的 不可存 我回答學法律 個方法極合乎共和 能求得出 我們研究學問 說兩大原因之結果。 公理之作用 略說幾句。

來

持公理 力萬能、 來、 公道、 人所信、 為生活之目的 第二是信仰 前 應當說是最後不得已而用之方法 可見一般 教視公理 排除勢力 正是相 傍人不說他 非勢力不能作事。 倒 、這不是信 卽 反 勢力不過是達此目 便行時 **岩細察其用** 現在的人多信仰勢力。以 迁闖 就吾國革 仰剣 有幾個最 ` 便笑他旅狂。尊崇勢 若有人談些正道、 心 命以來幾次政 倒嗎?公理應當親 也是以 少數的人主持 的方法之一種 而現在 公理為 妙看 爲勢 **‡**.

雜

國 H 本 美術 分 期史

1 1

ERNEST 7.

ENCILOSA著

+

紨

李四杰選譯

鞍笞天丁 之首領。千二百十三年始政 之成吉思汗 於千二百零六年為蒙古人 企 千二百十七年西

法。共和的精神、就是 只有培養共和的精神 色蘇 (Sciso)者、途即位為皇帝。國號元 o 騙、連下城邑。或云、欧人馬可婆羅侉廁身蒙人 彼魔王之侵犯至五十年之人。已而崇入漸分隊南 **使中國**治都。由此可知以柔弱如 千二百七十六年、宋王室去杭州。千二百八十年 之中為其司命。中國歷來文化、至此皆成灰燼: 、宋室諸藩略盡。而蒙古人曰忽必列、日人稱為 南宋、尚足以遅

笑。一般人所以對于法律如 種事業不忠不發達、學術不 為預備將來活 我剛一囘國、人 我是研究法律的人。對於法律也要 求學本是水真 他們不是沒 人 ĤĄ 無非思想之指使。思想能變、 • 研究法 動的心 柳 應當用互相討論的方法。這 při) || 律須研究出「法律之 思 / 這與心乃是信仰 此著想、亦是前邊所 有下文、便是付之一 家問我是學什麼的、 理。能這樣、原理才 求學應當與心求學、 樣存心、養成這樣精 患不進步。 社會不思無秩序、各 復其保守之舊、而中國進化復興之機絕矣。永刧 十一年、燔禁哲學家周敦始朱熹諸氏之書。此蓋 心事之、而蒙人亦不願延納。其倖進以獵官爵者 非命世之英雄。不特此輩不屑與蒙人爲伍。即甘 者、非常時杭州土著、非愛國之士、非理想家、 施政方略、非本地官吏不能為功。然與蒙人相須 僅見。蓋蒙古人組織能力之薄弱、視金人尤甚。 稱儒雅之士、皆將集虜廷、相助爲理、爲前古所 此時有一重要之事。卽當蠻族入主中國之時、 、要皆蹇陋之徒。於元朝建國之次年、即二百八

信之自堅、奉行自力。 不同、以至二十世紀

庶幾乎法

律界才

有光明的

天

以

然

知其所以然

出於歷史學派、略變其術、以售整爲業。就其豪 中國藝術、其在元朝、可分三派而論之。其一、 所喜之獸、如馬羊等。旁及粗淺之物、與蒙人生 派之主旨、在以鮮色繪蒙人院落中之花木、及其 古主人所知之事類、圖以献之者、日寫其派、此 活之狀況相關合、然此派作者、毫無自出心裁之

年、成吉思汁之子滅金、始 著者 從事集收耳。其摹寫之眞實、未得不美。但畫中 能力。不過就晚唐北宋寫眞畫家所遺零幅殘軸、 嗣意、刊落無餘耳。元人畫馬、步曹 弱韓幹李伯 時。人物學顏鄰:花木學徐熙黃筌趙昌。此派最 推起子昂發舜舉張近 舜舉化 可稱為紀出

r,ī 學

士亨 **英** 医

陳陰林 高炎堂 李希乾

夏君本役開學护始同學 小儲蓄銀通告 脂君負貨遠來必然多換資年用備

件特 £ 名 歸三 **維獄** 更生 比東鎮 (思始 世織 E克宥 習石 即煥文

7E

76

77

79

80

81

85

86

91

92

10

10: 10:

管之一人 士流、環坐靜心閉 速朱人婦女之活潑美好。元人筆畫、 而女子服事 寫質景、即騰史的 林設敬諸關、亦多有之。譬如張遜之作、有一學 身幹支體之部位 不過 推想如此 酊 物 類宋豊○親李伯時爲稍弱耳 Ι. 目以聆居中一人撫琴。其實無 細 惟女像局笨、 傳出 可稱為理想之作。其中持新 不及前人配合適宜。 O 的諸故事、亦常作之。 作 一拳士子嬉於園 有 類木偶 其細如 元人不 遠不 獎 如 東 ,

有時用 心帝 老 监督装作 使吾人想象羅就 ŧI. 义有 客 小 及商琦之人物 可得 自在筆 於第十二章中 / /: :::: 、殆臨豪李伯時 州貴婦人 10 (14.1) () () *i*): py 追步宋人。 衰之時 人 散步花園 殊精細、仍未免流於寫真 •2 筆墨疏 廟 余售論此事 ifii 其 派。史杠之兄所作、有 然朱人 伯時 人物賞 (V) 。使吾人囘憶歐洲 又轉來 不及元人工細 っ 史札山 如此。 質在之精 李成 畫惟 水、 肿 mi

F 有价 **社**之法 ¥ 及 好古之士 住之作 無之門 為著色之照 i. 上官伯 而不及夏明遠之細緻。此派畫家、皆 ılı 或由臨摹朱本得來。磁器之與、 其實花繪及發枝柯則甚住。雖學徐 達所作吗 而無處人淑善之氣者 水 机 不僅臨 o Marakia 這師李思訓之著色畫 得出人 1 × 似臨火黃 施已 ti th 茶 其形式極為真 如 介好疑元 幅 H 本人 可 .17 ř th

亦起於是時 元書之第二派、 、不可多 多屬協流 藻綸 則 對在寫具 多為生礼 。宋磁之 椒 IJ 机 其中最落 分陰陽之法學茂濟 所後 H 以 光

HI

别点

其上

C

班

朱

相較

HT.

15

1:

造能力者 黑布局。 也。然其炮也 染之法、 真體與山勢相 ·常畫雲霧所籠 以掩墨跡。即於上下空白處、顯其氣韵。 作於絲地綾絹之上。綾絹多不能上色。畫法先以 成一種方式。此派除上法之外、 克恭超雅倪 反 一派之網勒 但寫其大略 又更進而求畫理、幾自成一家。此派之畫、 以浸潤 散在各省 坡之衣鉢 。亦 從事 然後用手法、就所布之局、次第烘染、 **與米氏著筆之法相**異 。新風景 元人平淡之味 瓒、 0 元朝 較、 而已、故此派僅長於描寫無定之烟 此蓋爲儒生中最 其人均具自由獨立之性、不肯俯 半 實為美 之山、 爲此派之三傑。 為詩 又甚重要。即 許派 人、 重内工。 一邊爲日 此 贵以 亦同 半爲養家、 此派為文人家之有創 Ħ 此派遠紹 時與此派 烟雲磅礴取 良分子。為獨精時 光所射 倘有重要之造品 居 加以變化 略師朱文人畫意 為山勢不甚風 . 治十八 傳米元章 并作 朱宝儒 此種烘 而山之 · 途自 世紀 *y* $\tilde{\zeta}_{i}$ 乾 多 髙 欶 蘇

許 又有二三僧侶 密切之關係 納散見於中國 家連絡之與 若指未嘗以文人家或商派之名 上述兩派、 此派始為日 僧侶及杭州 皆不為南宋書 ***** 行家所 本人所 於此而藝術之知鼠 二盛山計品 rfj 質負 而及資海東岸 傳播 滸 知 遺 1: 此 為不可贻滅之事實 為各佛寺所珍藏、 4:[與日 精神 後 至十四 幽美之精神 越海與日 本亞 細 拁 本有 加 近 查

見稱者、為金質夫。質 · 所畫一行林為 ् पि 111 等化 紀之任 夫 之人 而武洲 為孔氏保守之說所束縛。歐洲學術、亦未由而人 E 1/1 蓋當時大秦人馬 25 P. 漢人右 教徒 不審學為中 人所自 人之勢。馬可寄居中國者凡十八年 41. 可、與其蒙占主人頗不相得 國語。故中國人後來之陷於悲 元時漢人稱不相能、不幸而演

極精

鰰

並遠播

於中

政

西台

畫

U!

水

及竹

不讓臭針

得茂濟及唐人 作 Kawasaki 及沙門如 銀 現在日 颇 與金之比、相去不 類宋人、 本台脫庫 Kanzan 所 藏。 惟著筆略重。所作佛事圖、有野僧 佛像之長。惟不及二者之雄混。而 又作天師自口中吐出本相之圖 基。天師肌肉作紫色。此似象 及 Jittoku 查軸。為蒙古人 遠○其次爲顏輝、善人物。其佳

三百四 都 梁代之都會廢而不用者重八百年、今為第二次之 MIL 十八年遂破北京 五年爲一大軍將 紀太平軍與以張莆 蒙古朝廷、最後為斯 命意頗為曲折 to. Ŧ., 此聞本起自 十八年 並. 杭州 Э 南方蓋針建郡三次云。自古對於 朱元章起自微賤、於千三百五十 領 稱皇帝、國號則、而為同之始 人者相似。此亂之興、始於千 明人之先河 起之中國人所滅。颇與十九世 力、故元章建都南京、故六朝 絕十三年之苦戰、千三百六

於極地 之杭州 然而誤矣、 其文獻 才異之上 新帕青翠之般 以事 將復見於 晚矣 以 復興 創 有如明者。蓋則去宋未遠、由 學《其時思想、不為專制、則 元之冥頑、 巨鋼廠中國人心至 南京。詩學之與、當可立待。 、而易易也。故人人以為第二 固已不能復其舊觀。時亦無

> 域、則中國人即常永銅於保守之敎。設不幸而出 於後者之一途、則將來即無復興之望。元之末葉 事、今皆實現。安石固謂不納中國人遊由科學之 其言果驗矣。 (未完)

報 告

庶務部雜務課報告

▲三院儲藏室 八月分本校各機關所用消耗物品報告表(七續)

小筥帚一把 元筆一支 大筥帚一把 中信封五十個 毛攬一把 毛六行一百張 洋火一包

▲一院號房

漿糊二瓶

▲二川號房

毛邊紙五十張 元第二文 小筥带一把 験糊一

竹紙一刀 抹布四尺 瓶 ▲三院號房 洋油一斤 洋火一包 香墨一城 五.

▲一院校警

十條賬四本 毛瓊二把 小筥帚一把

元筆二支

祀 元煤二百斤 靴油二瓶 香油四兩 墨汁一瓶 勤務表一百張 元第二支 毛邊紙一百張 洋火一包 木概地 抹布四尺 小笞昔一 燈纶

一條

▲二院校祭

取。宋初王安百所預見不幸之一洋火一包。毛邊紙一百張 抹布四尺 小筥帝二

<u></u>	eran e	星)	12. K.			日	1			月	九	年.	九	國	E	į į	事	中					(地	į Įu	第	()
业單一本。寬八行一百張,小信封五十個,毛六一▲新生指導委員會	塊	香皂一塊 洋火一包 茶葉一百八十包 粗皂一	▲三院教員休息室	· // / / / / / / / / / / / / / / / / /	抹布二尺 小笤帚一把 硬煤二千斤 元煤一千	▲三院茶爐	把 抹布八尺 竹棉带四把	洋油三斤 大筥帝四把 元煤三百斤 小筥帚二	▲二院雜役	一條	硬煤一千五百斤 洋油三斤 大笤帚二把 筐繩	. ▲二院茶爐	竹掃荷四把	洋油二斤 土富二個 管繩二條 大雹帝四把	▲一院雜役	池三斤	硬煤九千斤 (內有上月三千斤) 小笤帚二把 洋	▲一院茶爐	樂二盒	二批 毛线二批 竹紙一刀 大筥衛二把 擦鍋		元奎二支 五十條張二本 羊火二司 小驾春一	洋油五斤 勤務表二百張 抹布六尺 香墨一塊	▲三院校督	二兩 毛鐐二把 燈芯一件	把 墨汁一瓶 洋油九斤 元煤二百斤 香油十
産漁水一磅 (已完) ▲三院側所	筐繩一條	▲二院劇所	洋油二十八斤	▲二院校役各處住室	元煤二百斤	▲馬號	洋油二斤	▲理髪所	波斗子一個 竹棉带二把	▲清道夫	尺 小筥壶二把	帝三把 長柄毛揮一把 破末一斤 抹布三十六	避瘟水五磅 布條三十六斤 子繩十七條 大筥	▲浴室厕听	換銅樂三盒	内有上月二噸)修刀四把 洋油二斤 砂紙一張	粗皂四埠 洋火一包 抹布四尺 烟煤塊八噸 (▲鍋爐房	洋油三斤	▲本核本防	: :	洋火一包 烧湖一瓶	▲拓字匠	水壺一把	▲花匠	行一百張 印字台一個 紫印水一瓶
侧侧 整道纸 郭的 老條答 一种	▲陳爾錫先生惠贈	大洋	新	▲蔡子氏先生思贈	巴黎和平條約正式官本	▲外交部王景岐先生惠贈	江淮水利施工計畫書	▲徐庶侯先生惠附	民風(13, 14, 15, 16, 及19號)	新教育(二卷三期)	· 设相文:商学	German-Bolshevik Conspiracy (No. 20, 1918) 熟萄:导彩通過	No. 5)		Sidgwick: Elements of Politics	Renouf: Ontlines of General History	Morse: Trade and Adminstration of China	Luce: Shakespeare—'The Tempest	Locke; An Essay Concerning Human Understanding	Lencock: Elements of Political Science	Hawkins: Geography of the World	Halleel: History of English Literature	Evans: Shakespeare-King Henry V	▲徐賀琐先生惠附 (新十八日)	本 的 茲 承	圖作館祭練筆第三部
事事		四步	五吹共二十九册		二十州		一,班		5 # 1	1 建	1. 15. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	1 ##	1991	1,941	1,#1	1册	1 ##	1册	事	達	1册	1,901	1 典			布布

▶收發果啓事

一 (二)本課收到郵局寄來個人面件實寫別號者居多 一

●平民夜校路主事 ▲本校暑假中由在京同學負責維持繼續開辦中經戰事放假三星期之久